

# İÇMB 152 Tasarım Stüdyosu II

## Proje Yürütücüleri

Doç. Dr. Handan ÖZSİRKINTI KASAP

Dr. Öğr. Üyesi A. İpek DEMİRCİOĞLU

Öğr. Gör. N. Batuğ HAYIRLIOĞLU

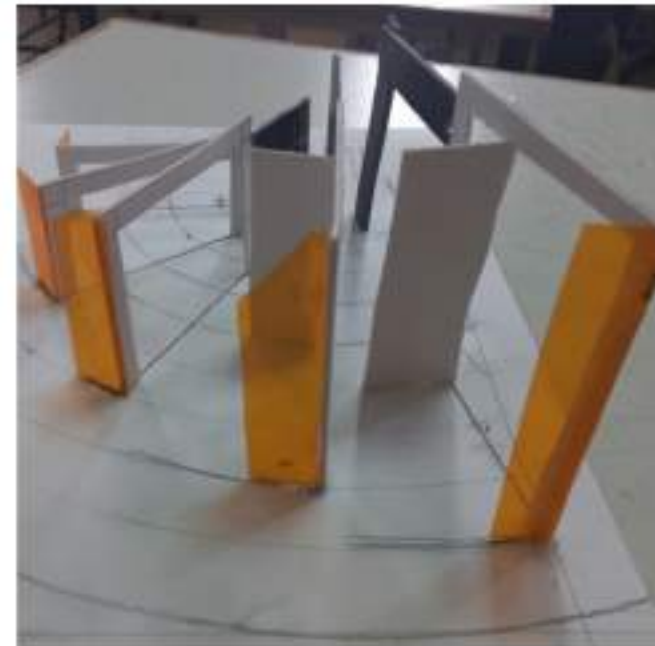
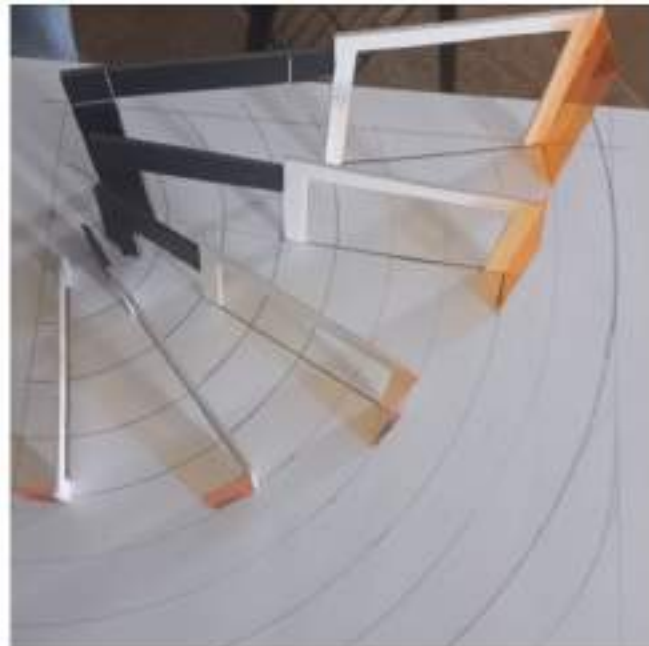
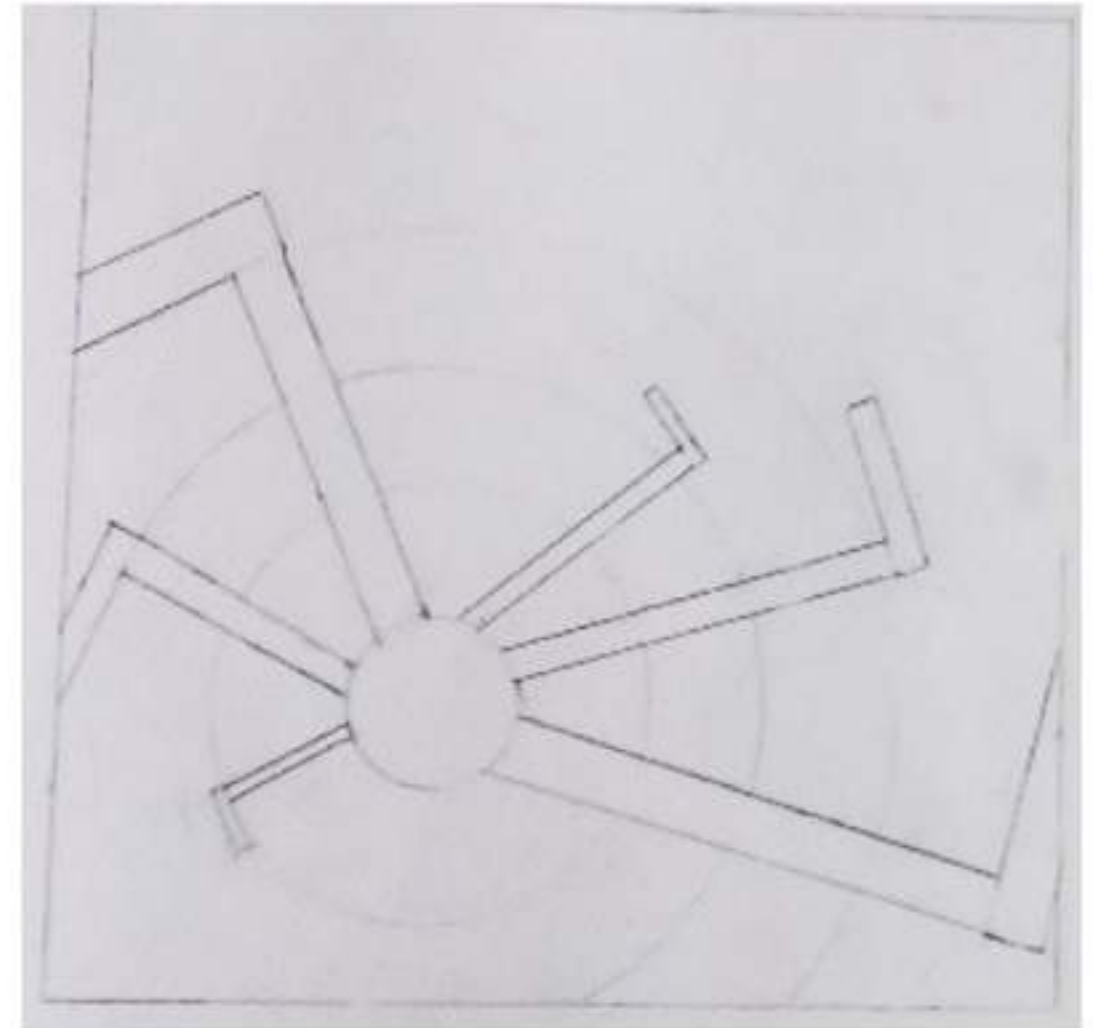
Arş. Gör. Serenay ULUSOY ŞELLİ

## İÇMB 152 Tasarım Stüdyosu II / 1. Çalışma

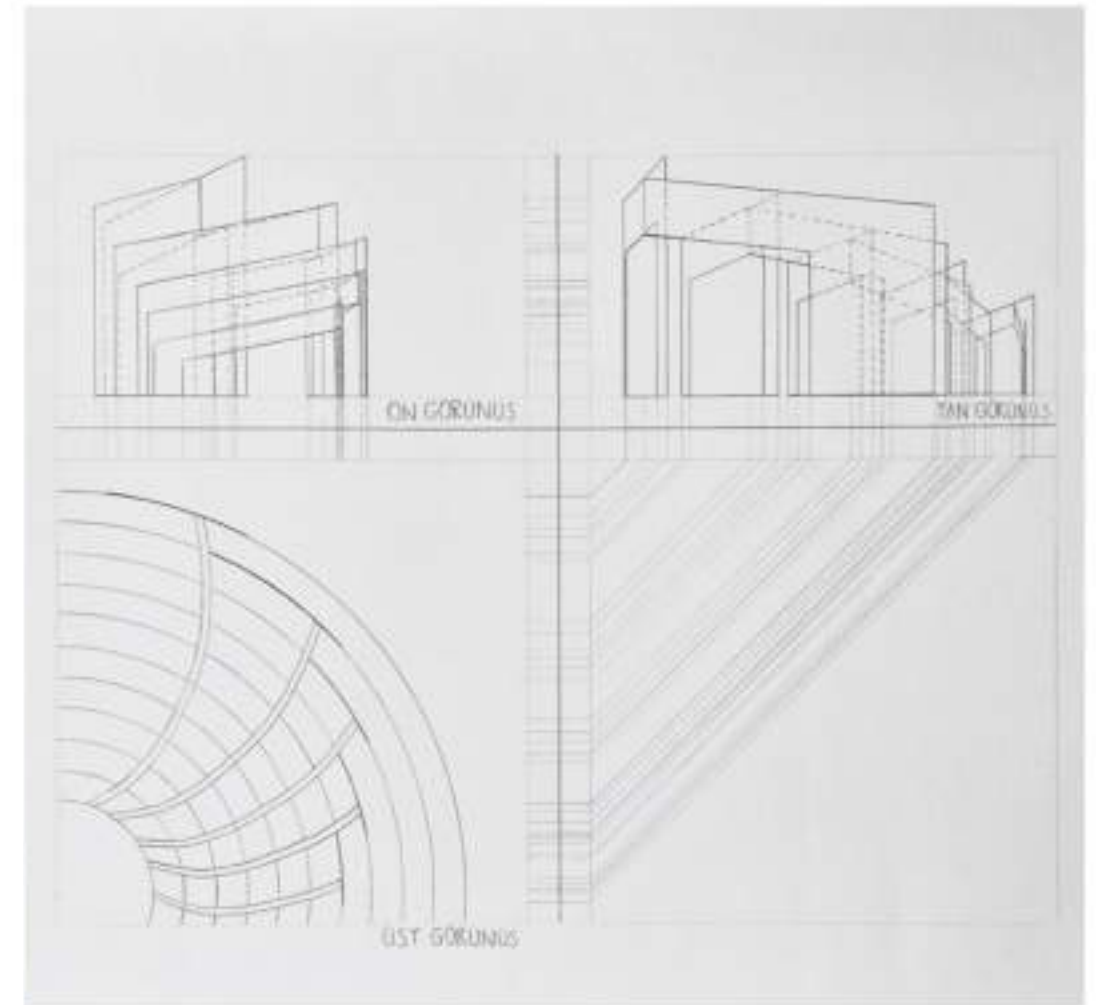
### Proje Kapsamı ve İşlevi : Biyomimikri ile İşlevsiz Mekan Tasarımı

Çalışma öğrencilerin doğadan esinlenerek soyutlama yol ile tasarım yapabilir olmalarını amaçlamaktadır. Dokuları ve çizgileri mekan bileşenleri haline getirerek işlevden bağımsız bir mekan kurgusu oluşturulmaktadır. Aşamalı olarak ilerletilen soyutlama çalışmasında öğrenci bütünü görmeyi, parçaya odaklanmayı ve odaklandığı parçadan yeni bir kurgu yaratmayı başarmaktadır.

Berfin Burcu BİNGÖL



Gülin Halibriam Halil



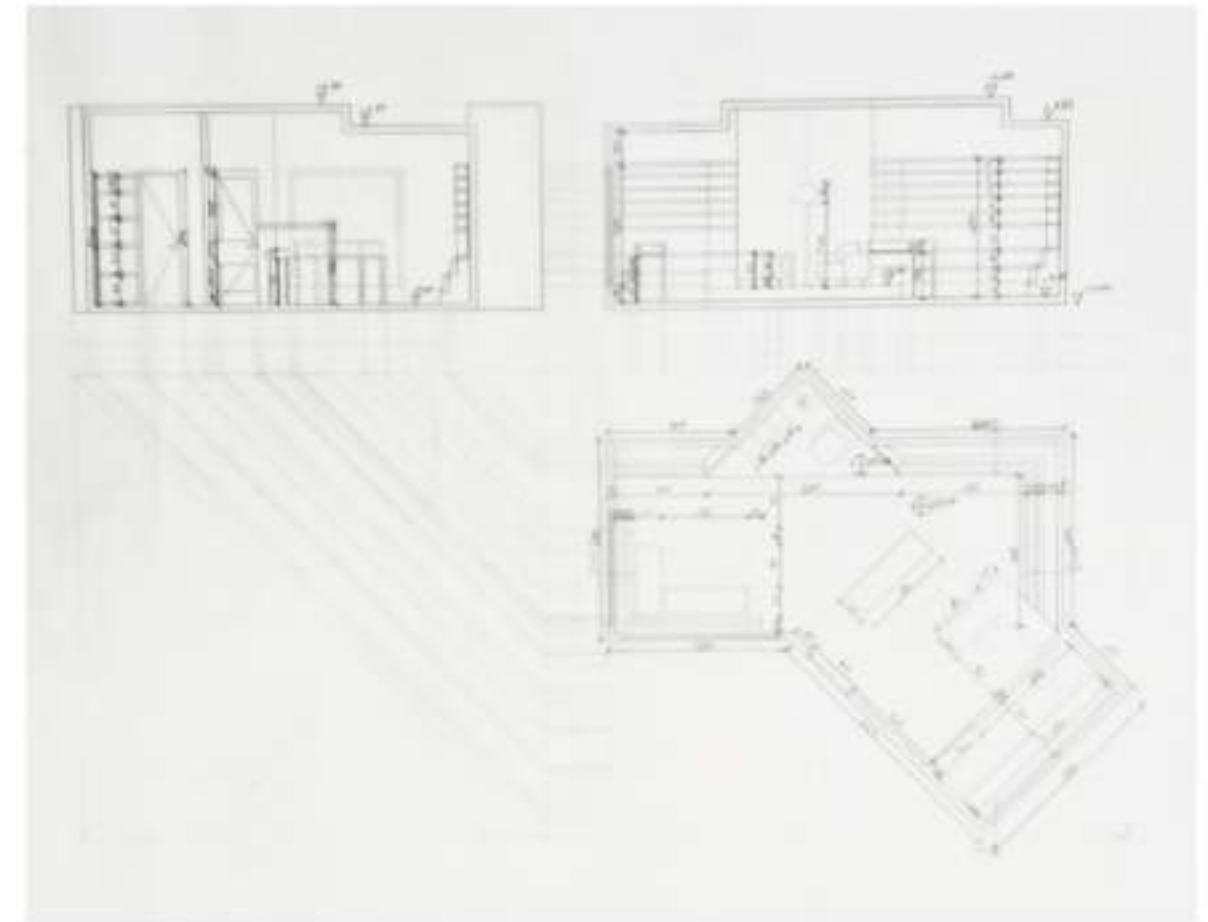
## İÇMB 152 Tasarım Stüdyosu II / 2. Çalışma

### Proje Kapsamı ve İşlevi : Tasarım Merkezi Tasarımı

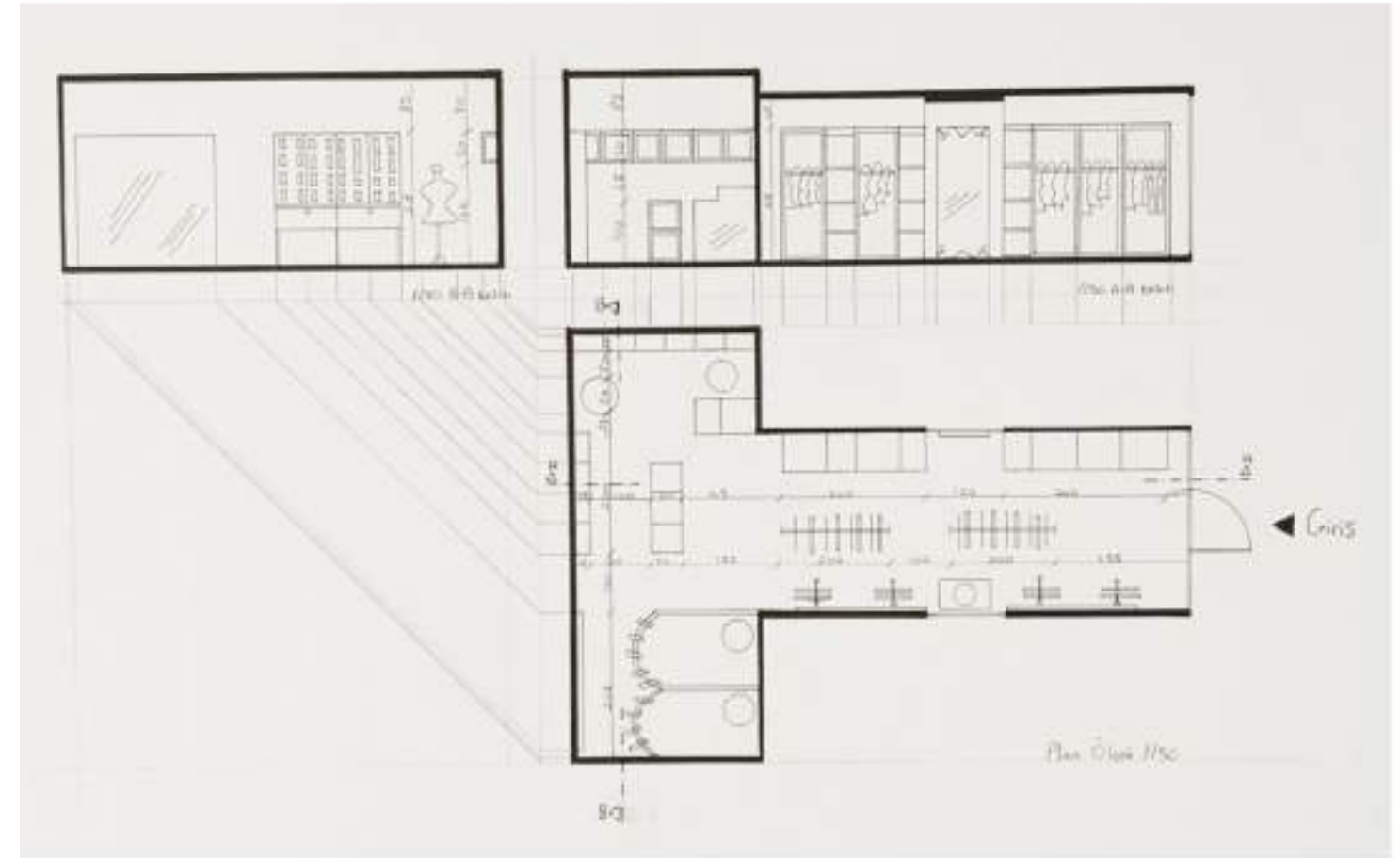
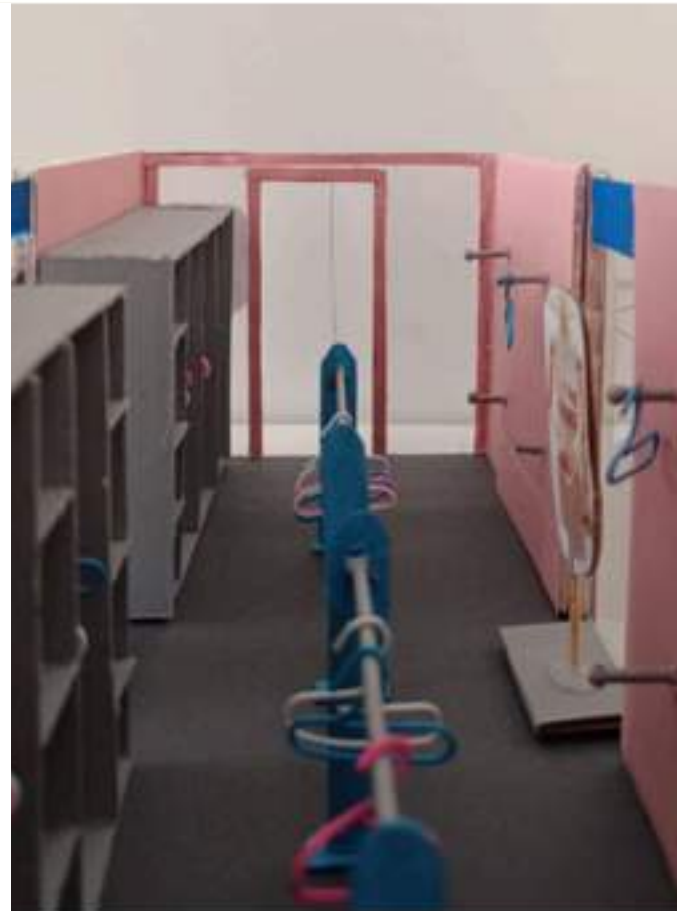
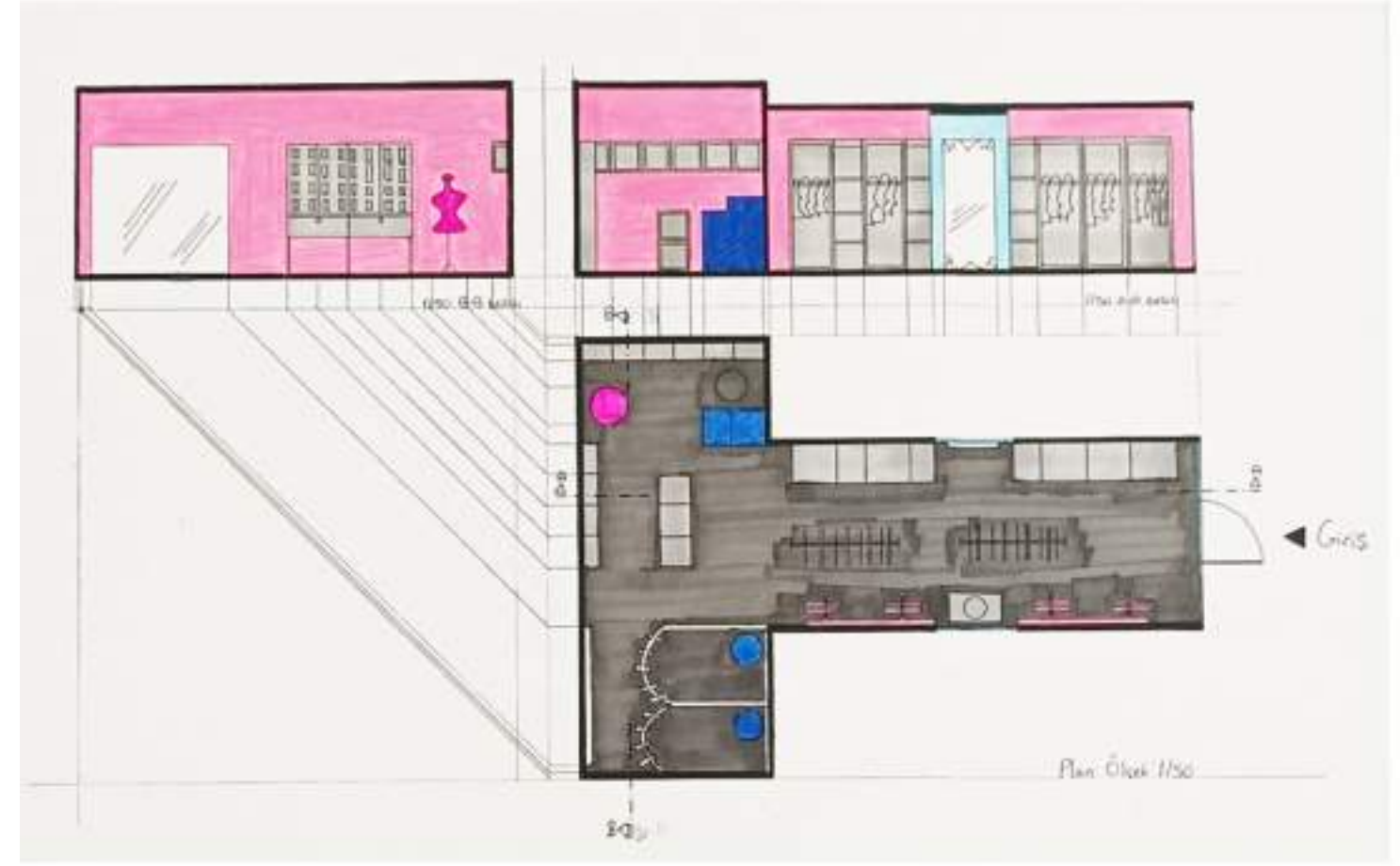
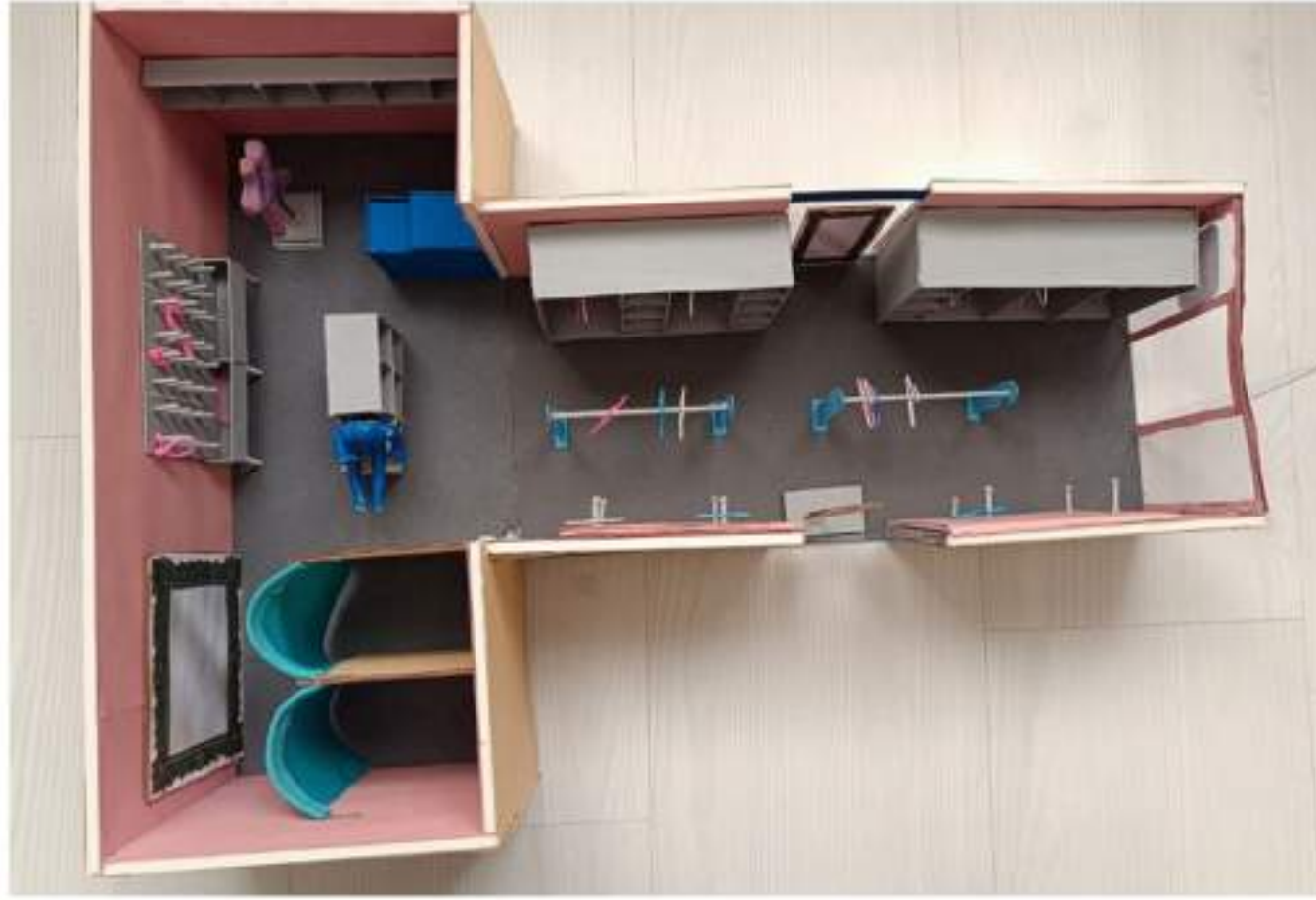
Proje kapsamında Piet Mondrian tarafından De Stijl akımının ikonik örneklerinden olan bir tablo, konteynerlerden kurulan bir tasarım merkezi için şehir planı oluşturmaktadır. Bu tabloda yer alan farklı boyutlardaki dörtgen alanlara yerleşim sağlayan öğrencilere; atölye, sanat galerisi, cafe ve satış birimi olmak üzere dört ayrı işlev önerilmiştir.

Aralarından seçim yapan öğrenciler kendilerine verilen 300x700x365 cm boyutlarındaki iki adet konteyneri istedikleri biçimde bir araya getirerek planlarını oluşturarak işleve uygun biçimde iç mekanlarını tasarlamışlardır.

Gülin Halibriam Halil



Meryem TUNÇTAN



# İÇMB 252 Tasarım Stüdyosu IV

## Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Oğuz DEMİRARSLAN

Öğr. Gör. Elif KULİ

Öğr. Gör. Gözde Gizem ÜREGEL

Öğr. Gör. Cemre Nur KOÇ MENEKŞE

Arş. Gör. Kübra AKSOY ÖZLER

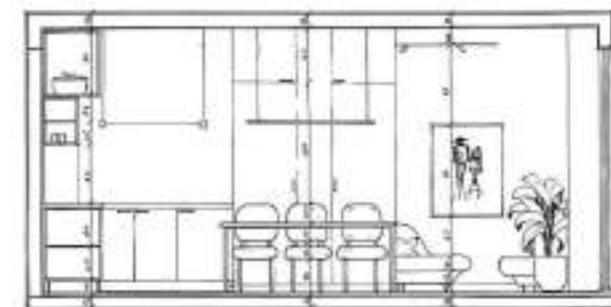
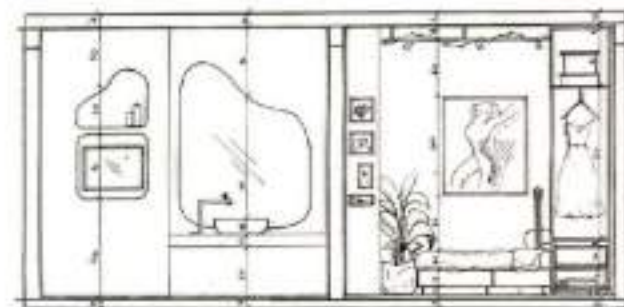
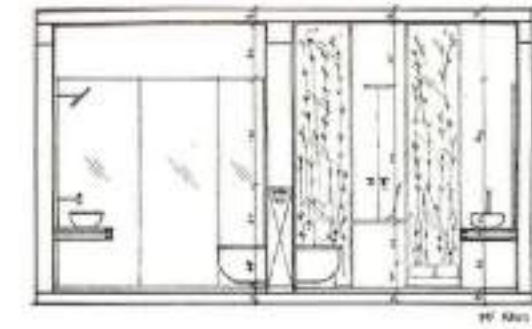
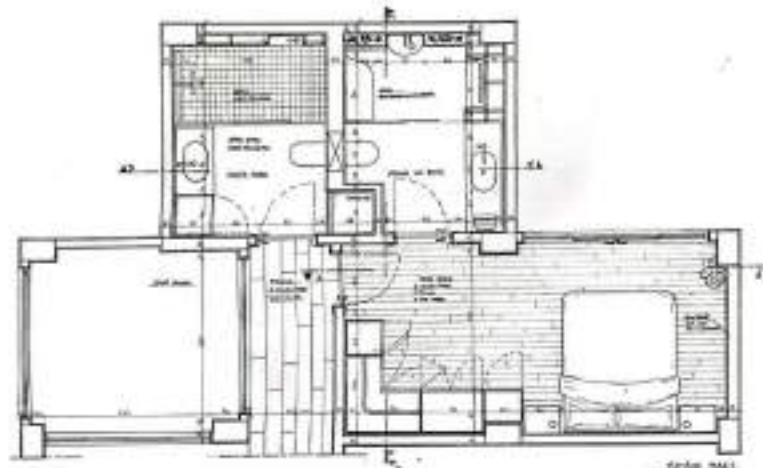
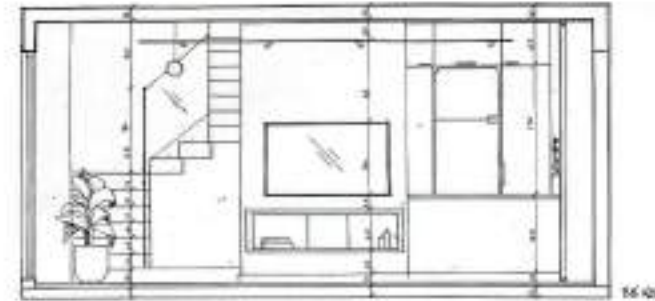
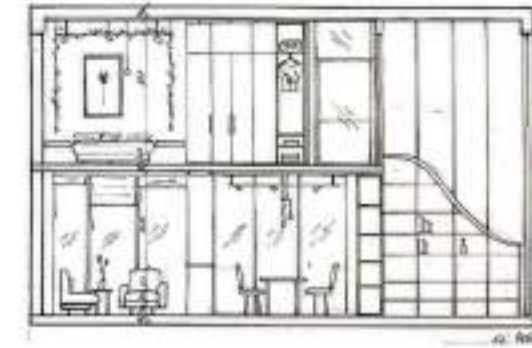
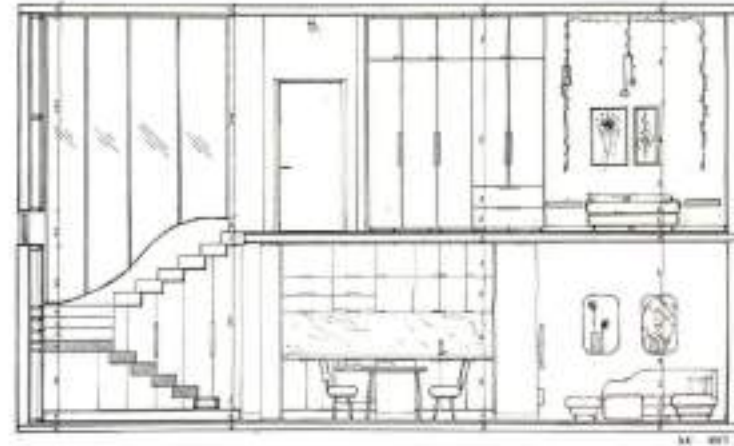
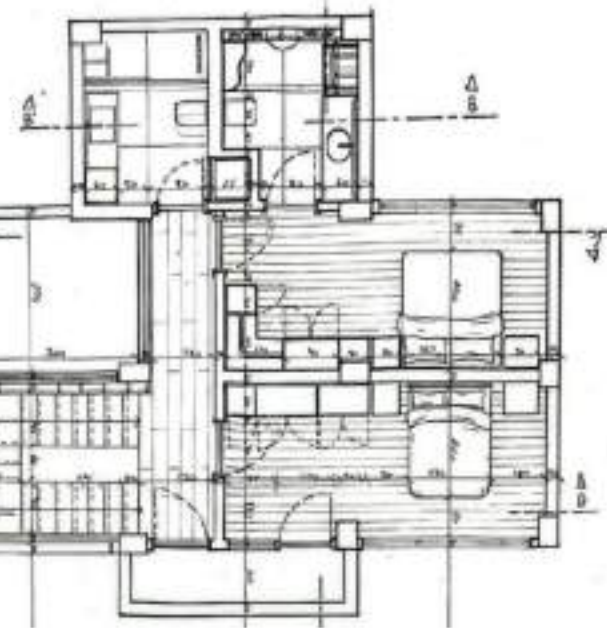
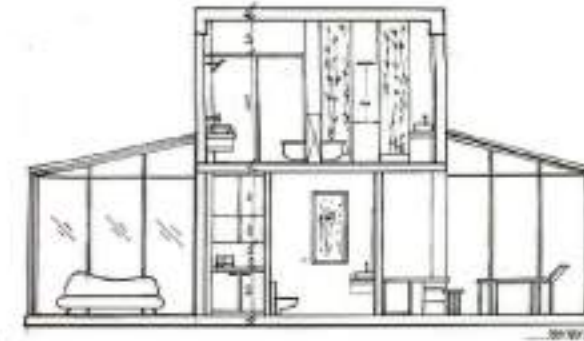
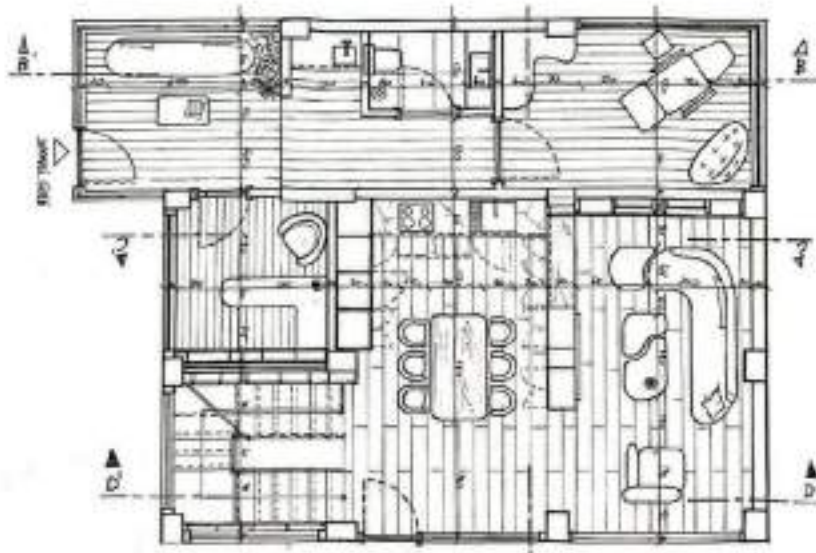


## İÇMB 252 Tasarım Stüdyosu IV

### Proje Kapsamı ve İşlevi : Home Ofis (Konut+Öğrenciler Tarafından Belirlenen Bir Ofis İşlevi) Tasarımı

Ders kapsamında tasarımcı adaylarına farklı plan tipleri verilmiştir. Plan tipleri iki kattan oluşmaktadır. Öğrencilerden oluşturdukları hacimleri konut + ofis niteliği taşıyacak şekilde tasarımları beklenmektedir. Bir konutta bulunması gereken yaşamsal faaliyetleri sürdürmeye yardımcı olacak tüm işlev alanları ile çalışma alanının gereksinimlerini karşılayacak nitelikte tasarımın yapılması beklenmektedir.

Esma VAROL



# İÇMB 352 Tasarım Stüdyosu VI

## Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. S. Selhan Yalçın Usal

Dr. Öğr. Üyesi Yağmur Kocabıyık Amasyalı

Dr. Öğr. Üyesi Canan Erselçuk

Doç. Dr. Sibel Demirarslan

Arş. Gör. Dilara Özçakır

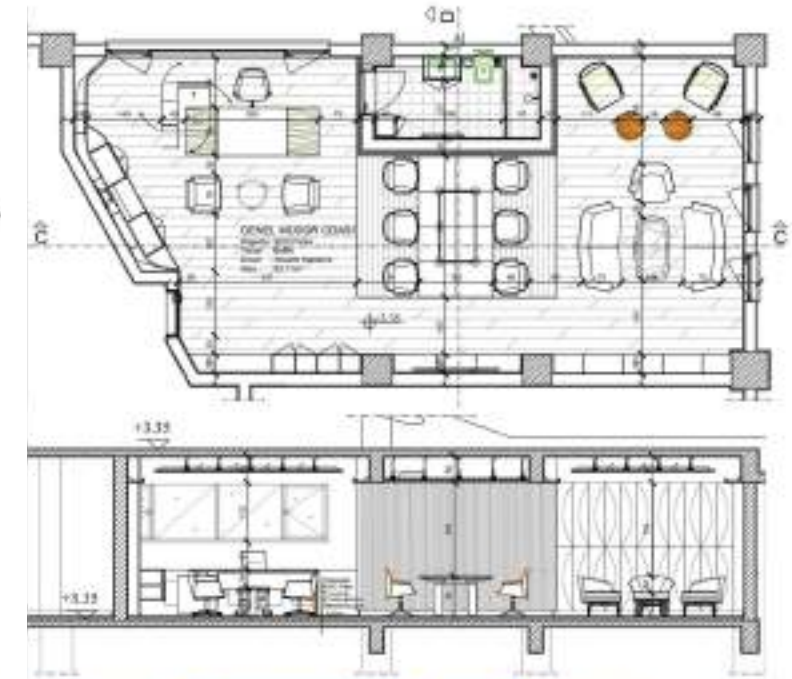
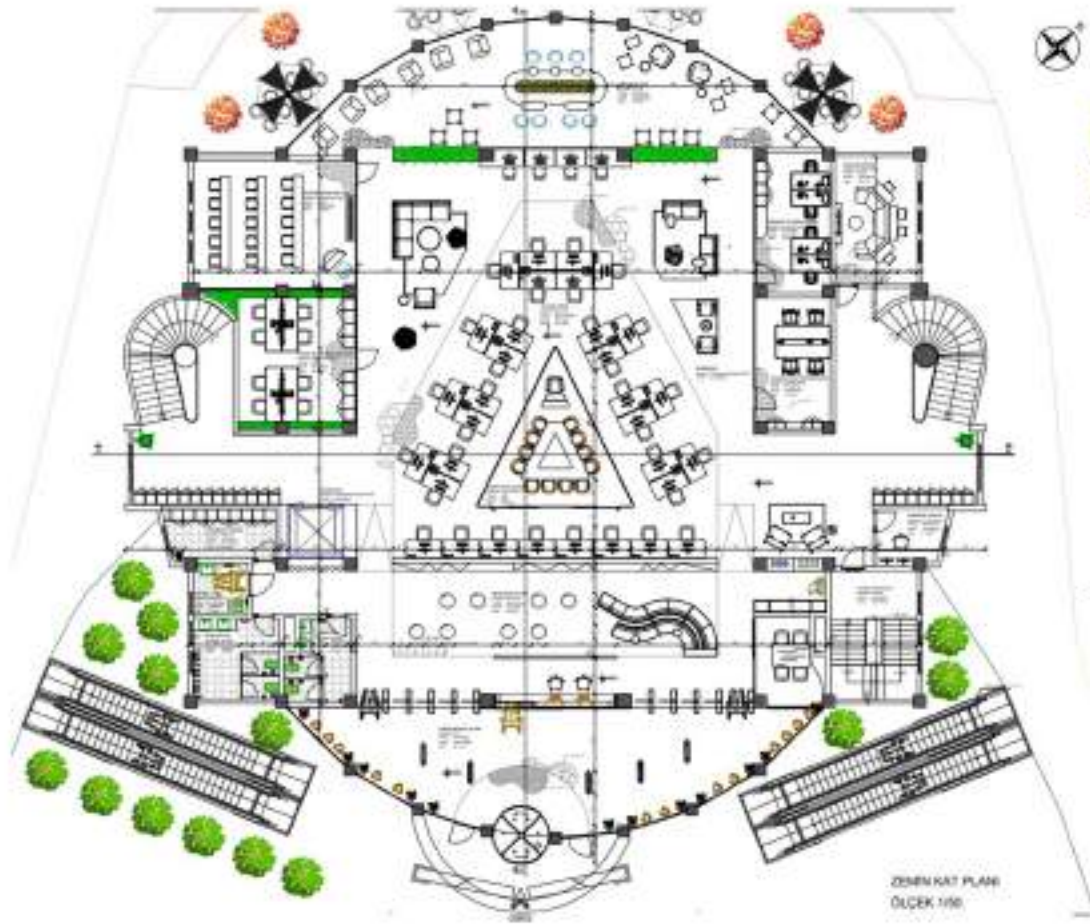
# İÇMB 352 Tasarım Stüdyosu VI

## Proje Kapsamı ve İşlevi : Çalışma Mekanı Tasarımı

Öğrencilerin çalışma mekânı konusu kapsamında kiralanılan alanlar içeren paylaşımlı ofis veya kurumsal ofis (mimarlık ofisi, yazılım ofisi, psikolojik danışma ofisi, oyun tasarımı ofisi, sosyal hizmet ofisi vb.) tasarlanması beklenmektedir.

Proje çalışmasında; ofisin yönetim ve organizasyonunun yapısı, gereksinimleri, çalışanların özel ve ortak alan kullanımı bağlamındaki gereksinimlerinin araştırılması ve sunumunun hazırlanması, kavramsal içeriğin belirlenmesi, fonksiyon, estetik ve güvenlik bağlamında fiziki sorunların kullanıcı açısından çözümlenmesi ve özgün bir iç mimari atmosfer oluşturulması istenmektedir.

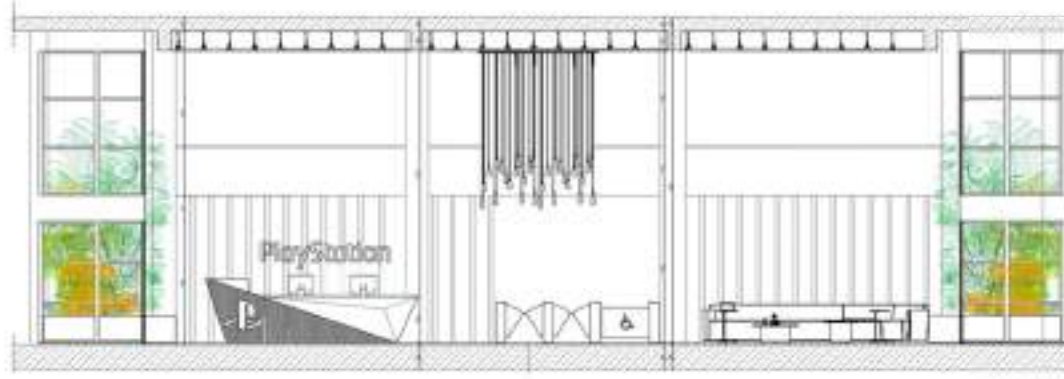
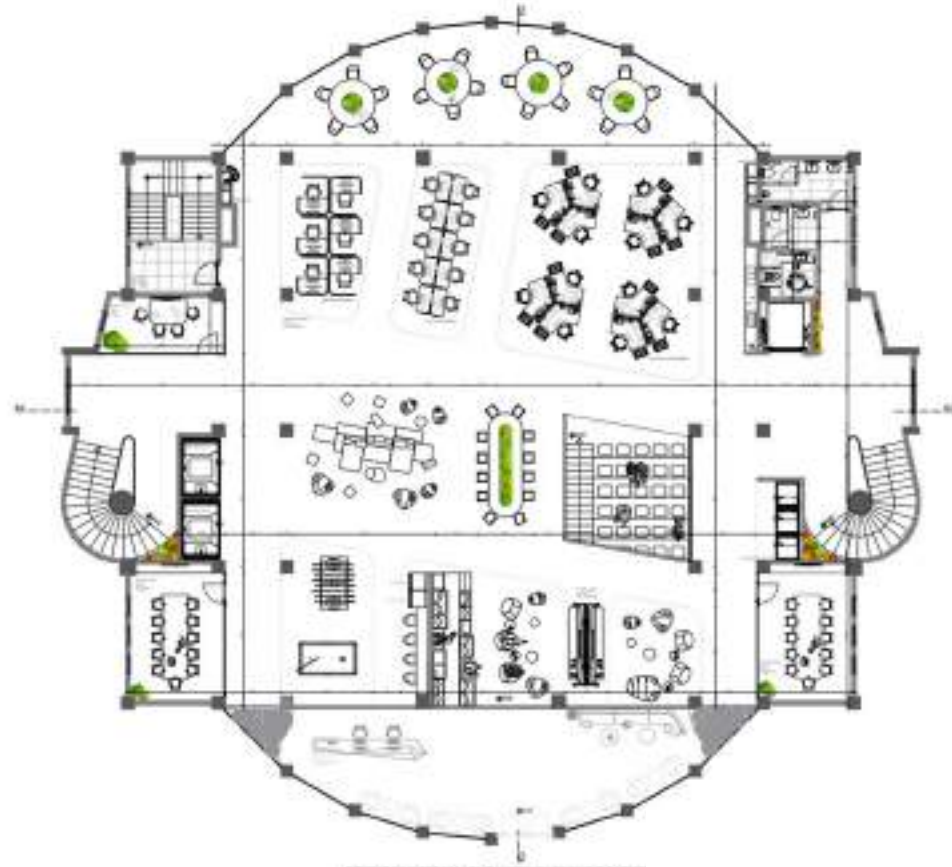
Lokman BALCI



Merve BAYRAM



Tuana YALVAÇ



# İÇMB 452 Tasarım Stüdyosu VIII

## Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Sevinç ERTÜRK

Doç. Dr. Hamide TEMEL

Dr. Öğr. Üyesi Belis ÖZTÜRK

Arş. Gör. Gamze TAYILGA

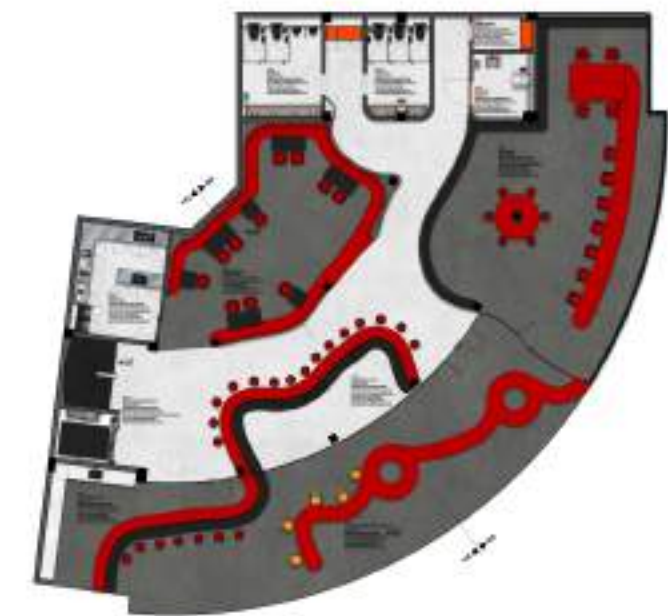
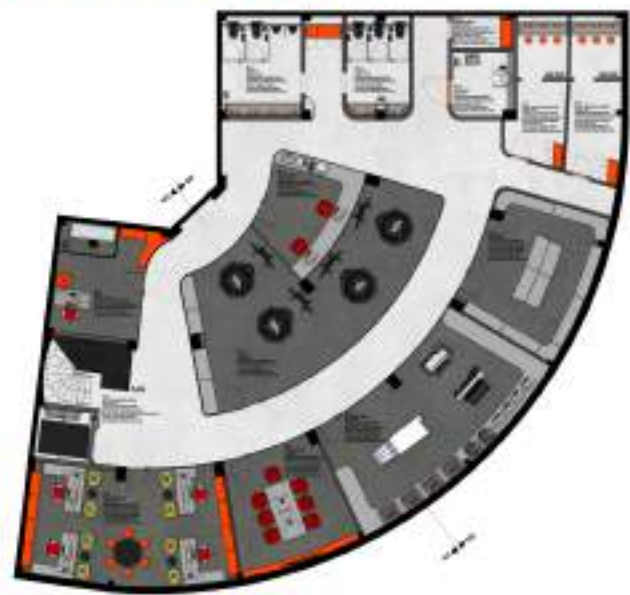


## İÇMB 452 Tasarım Stüdyosu VIII

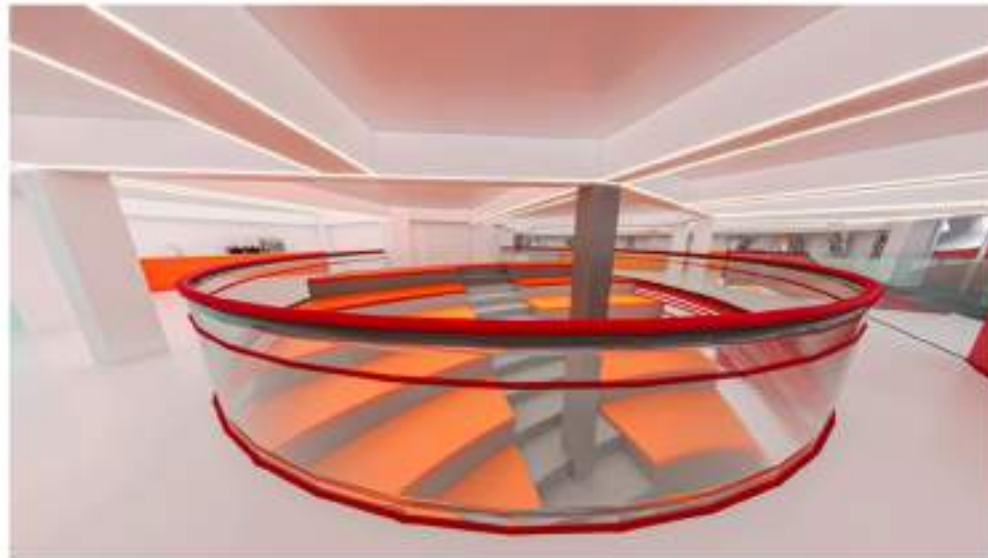
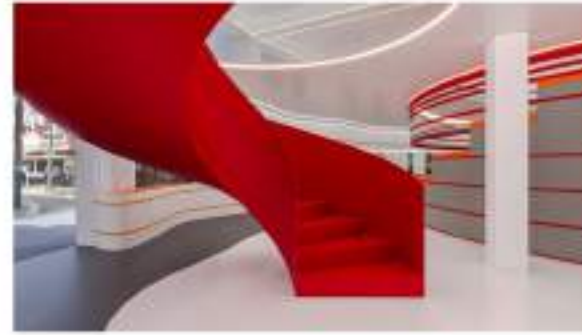
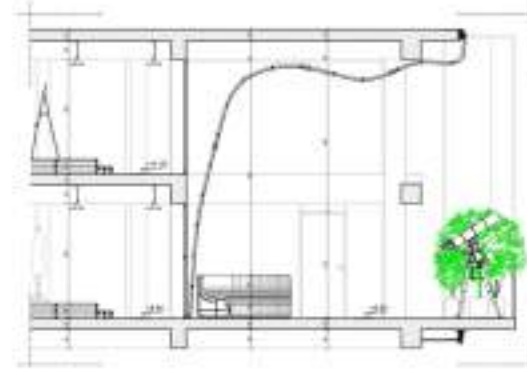
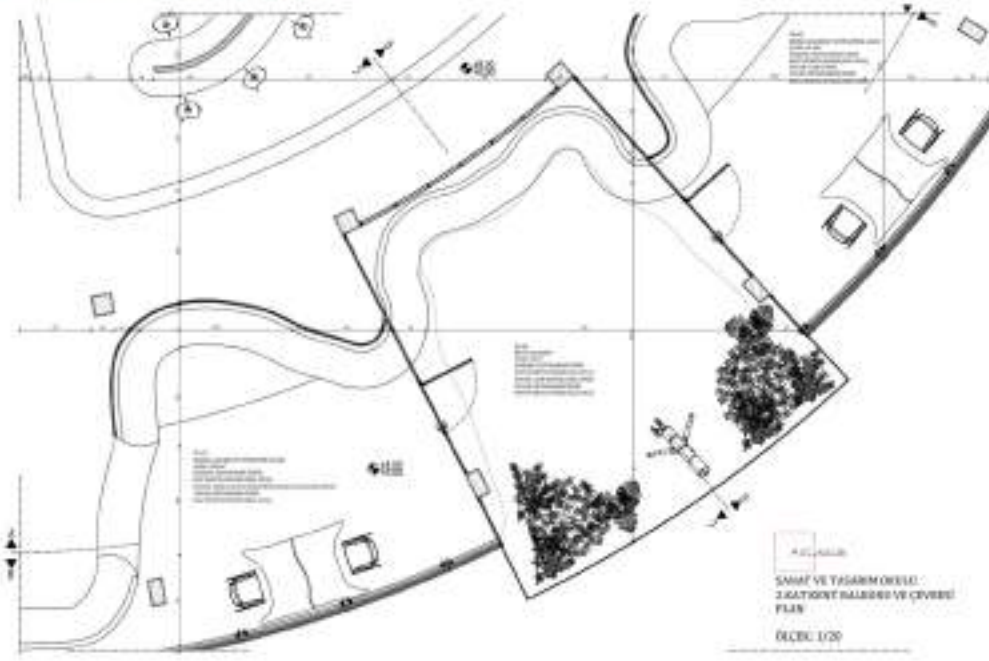
### Proje Kapsamı ve İşlevi : Sanat ve Tasarım Okulu

Kadıköy’de bulunan eski Türkiye İş Bankası Şube ve Lojman binasının “Sanat ve Tasarım Okulu” olarak tasarlanması beklenmiştir. Öğrenciler, farklı sanat dallarında eğitim verilecek okul tasarımları için programları doğrultusunda çeşitli kullanım alternatifleri sunmuşlardır.

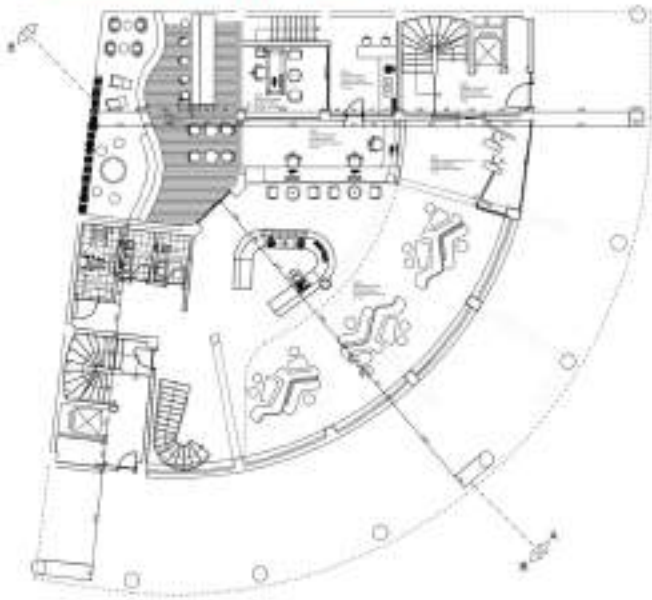
Ali Nihat PUYTU



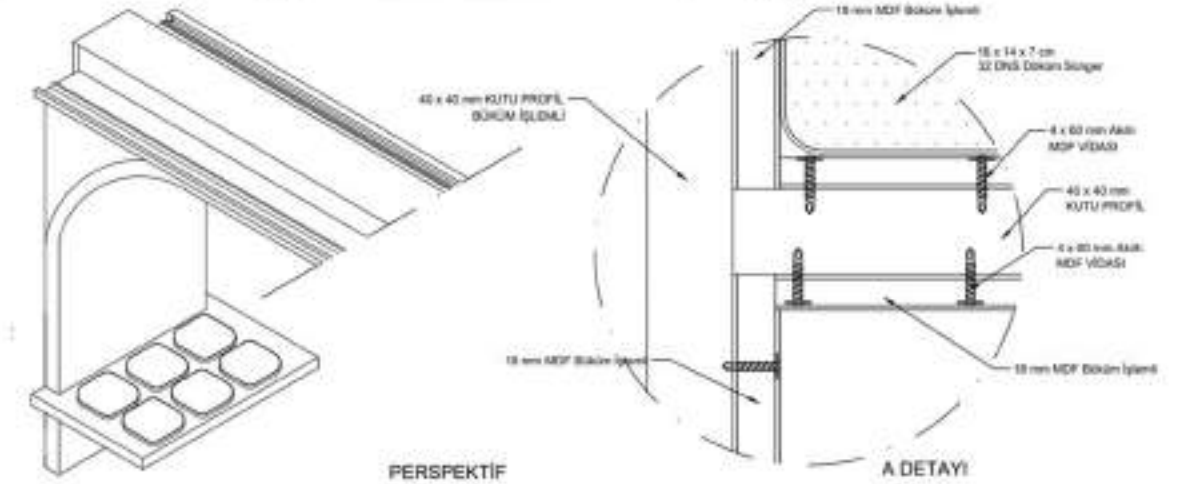
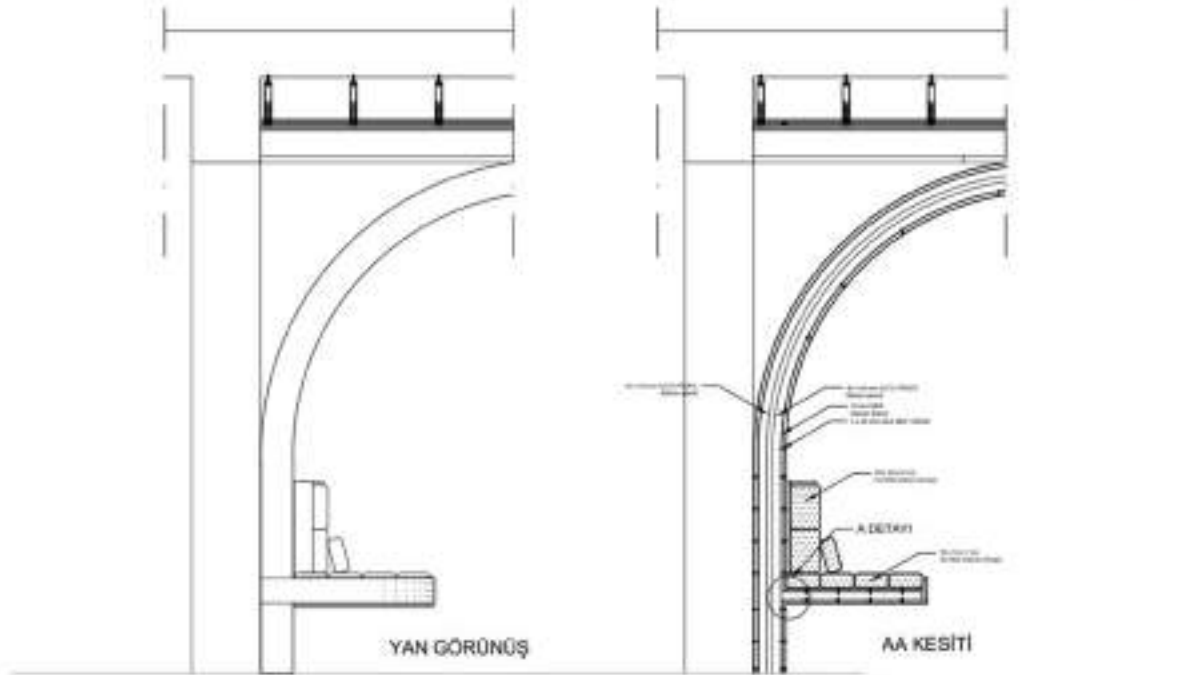
Ali Nihat PUYTU



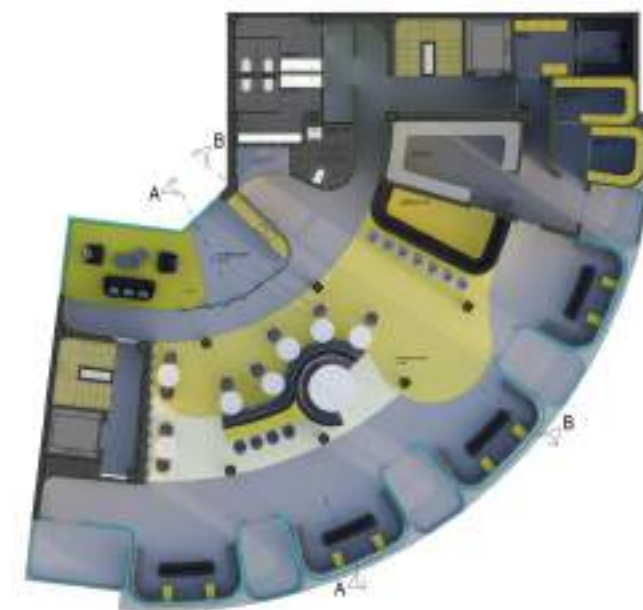
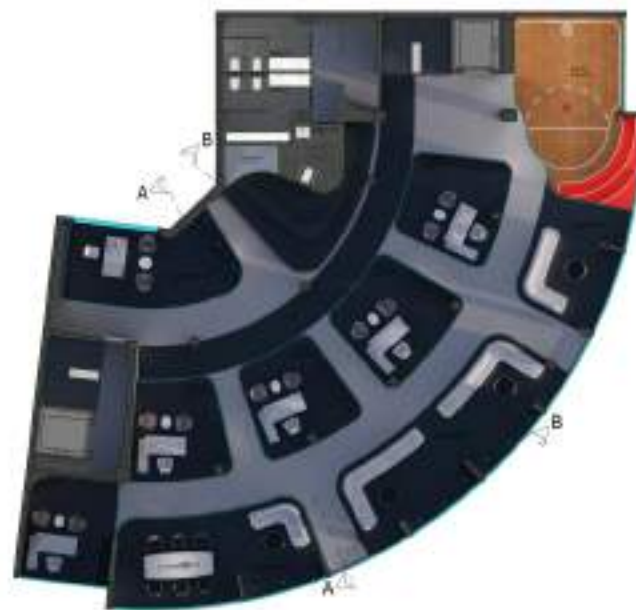
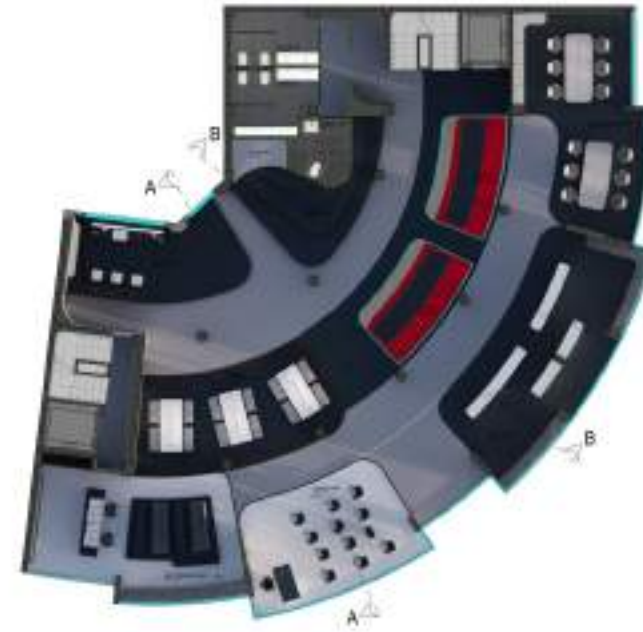
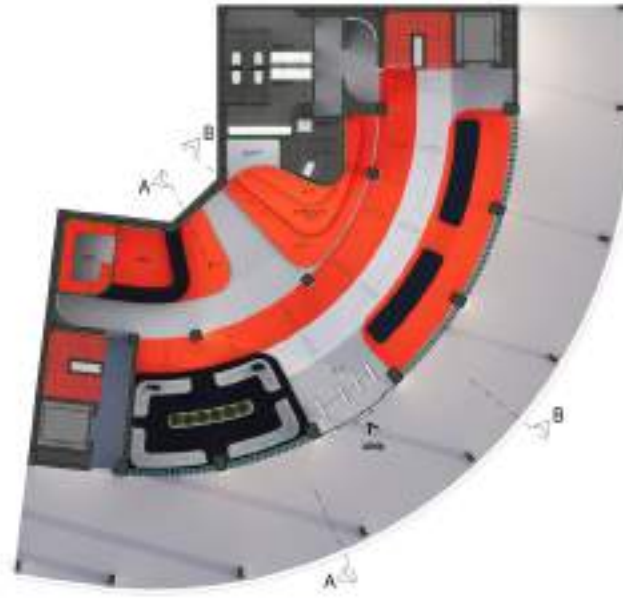
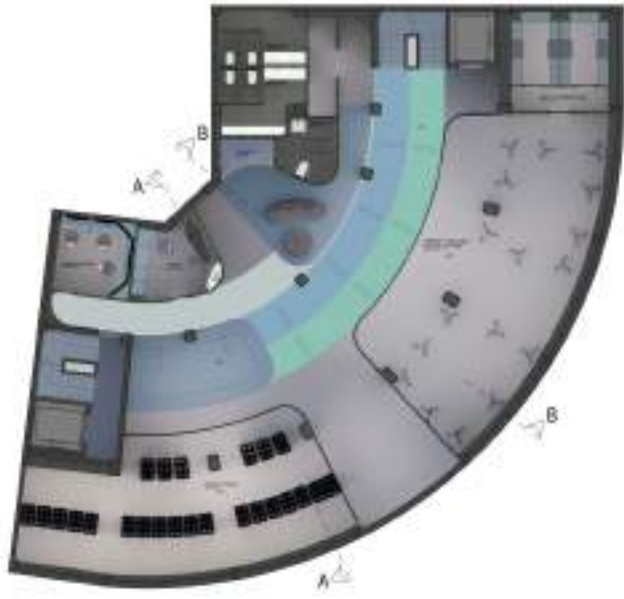
Burak ATMACA



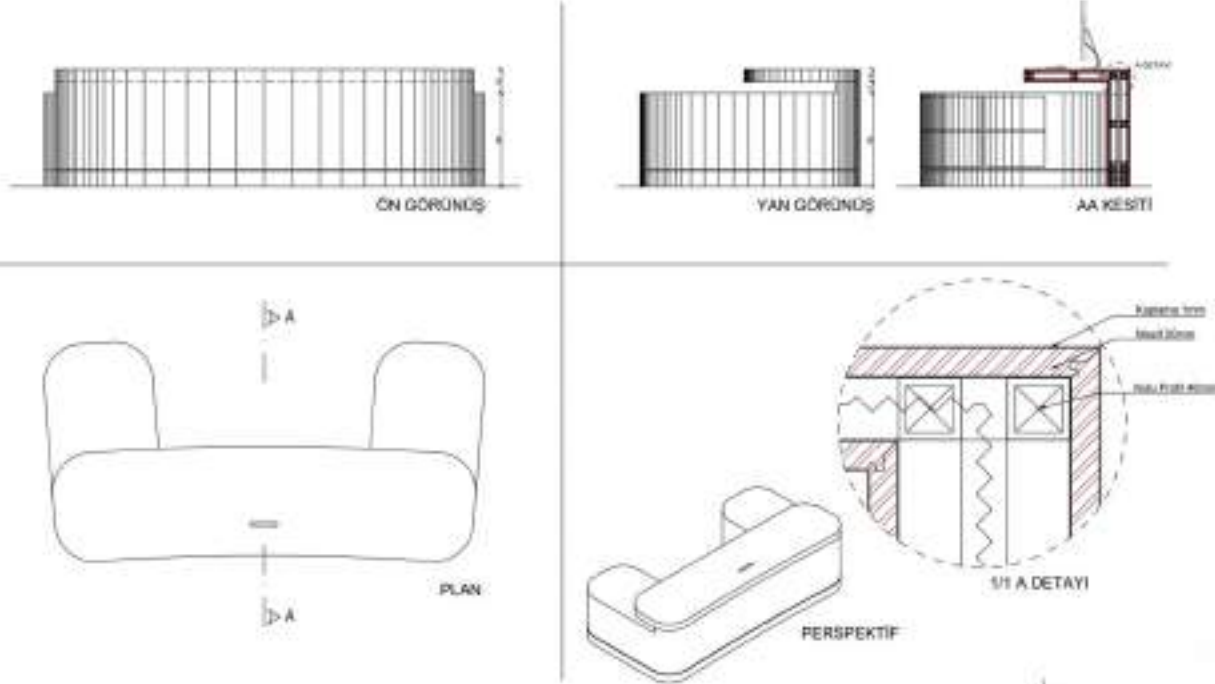
Burak ATMACA



Cemal Kerem YILMAZ



Cemal Kerem YILMAZ

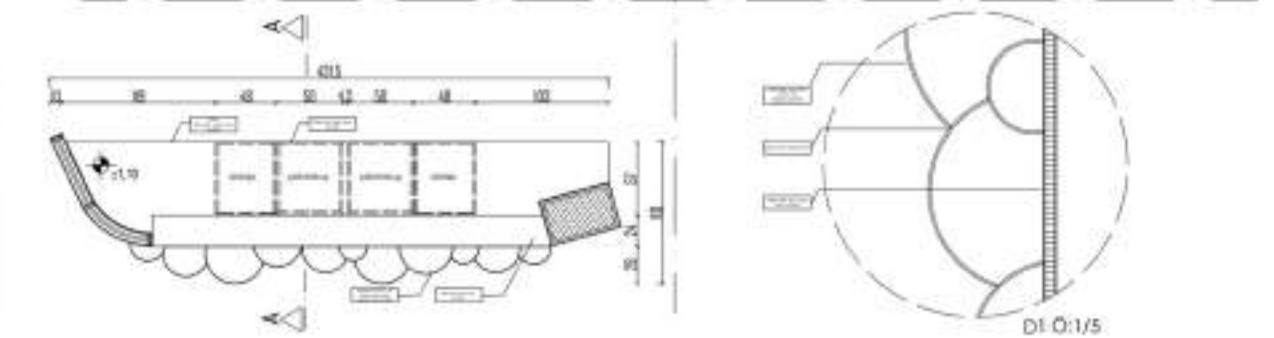
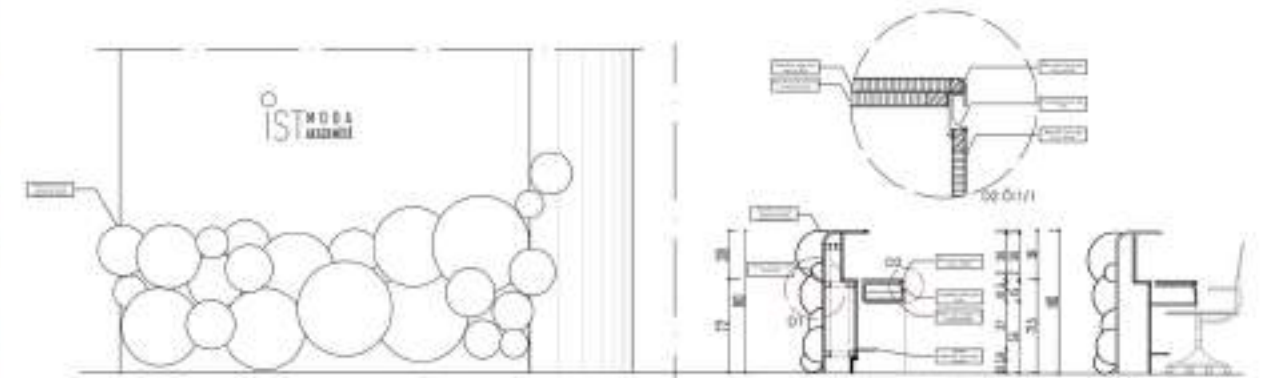


Çağla İLKAR

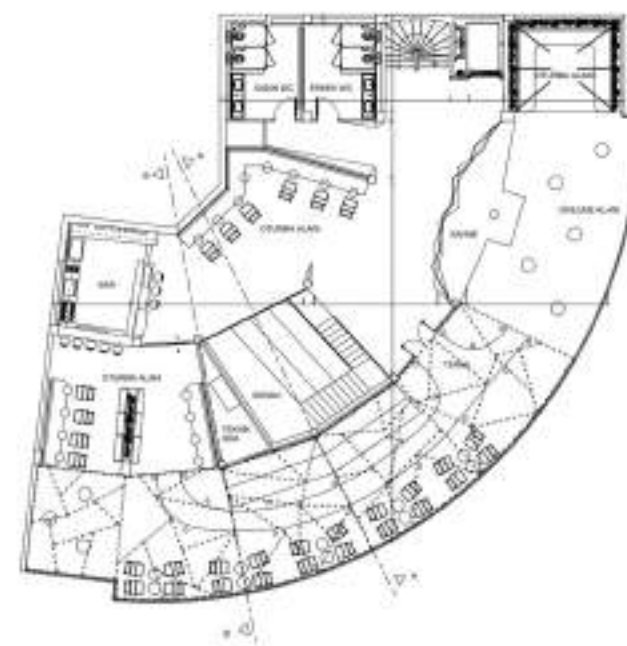
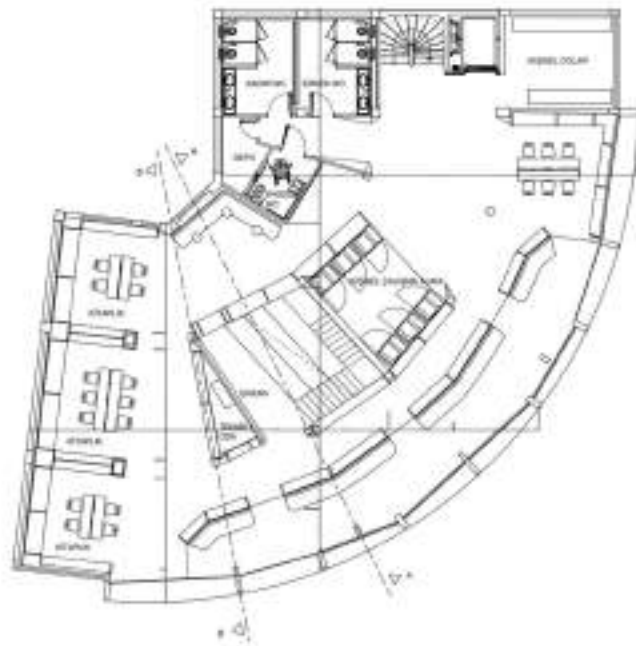
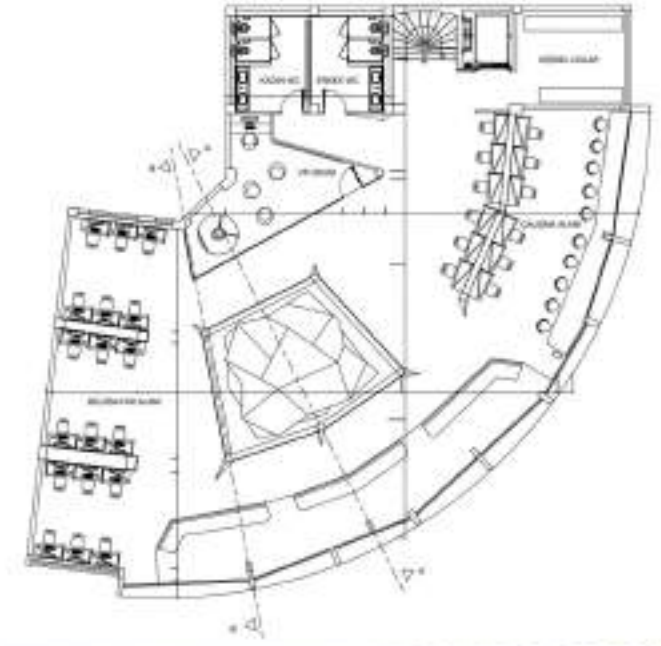




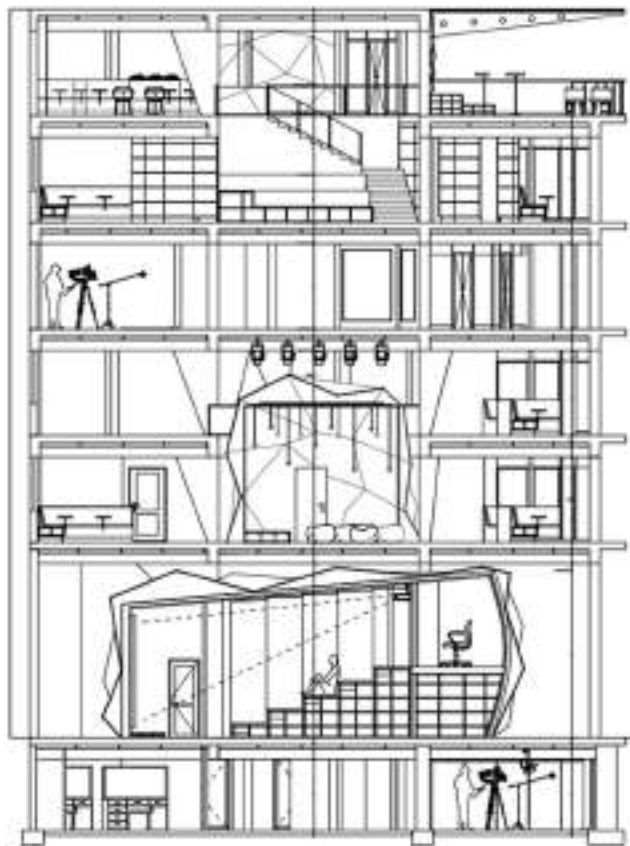
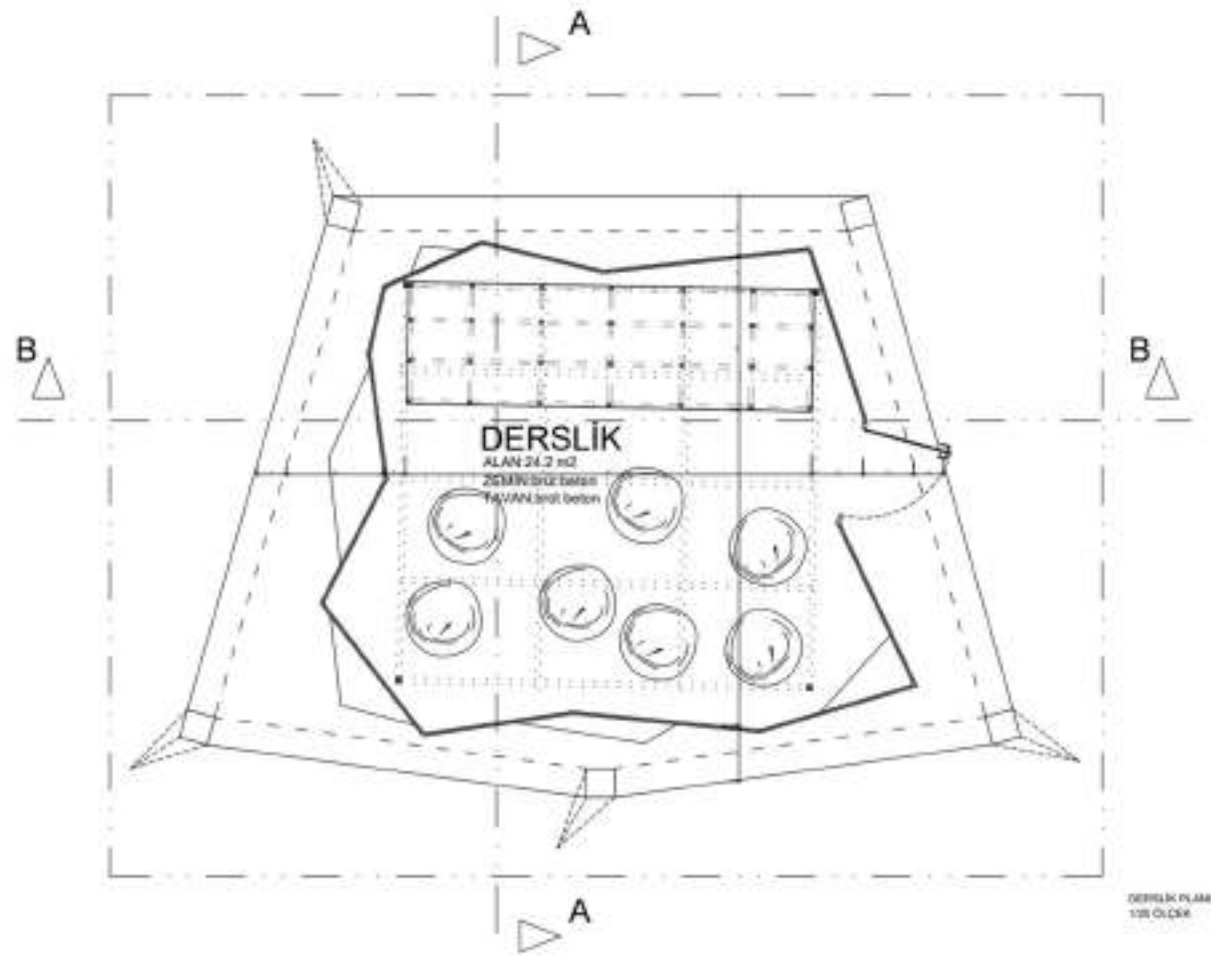
Çağla İLKAR



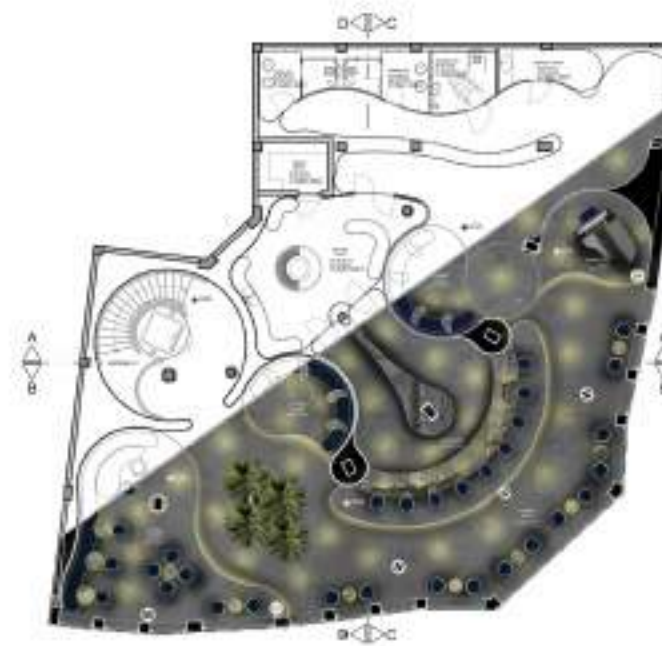
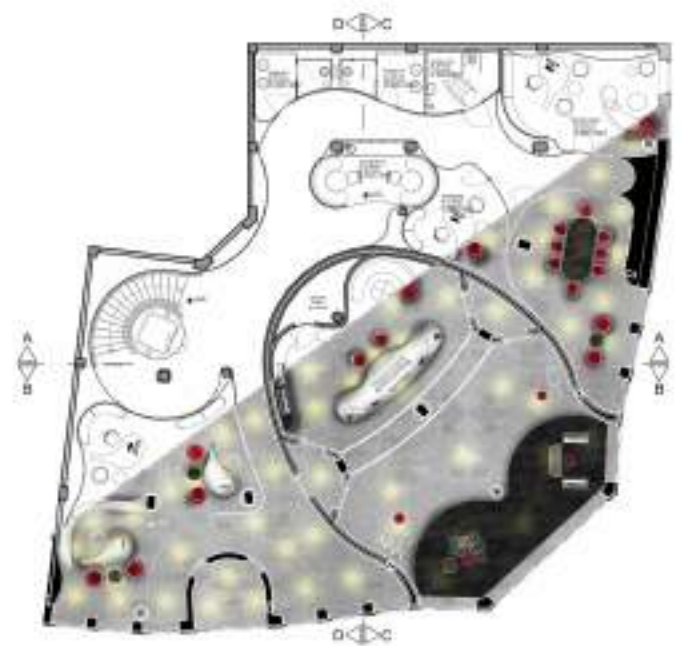
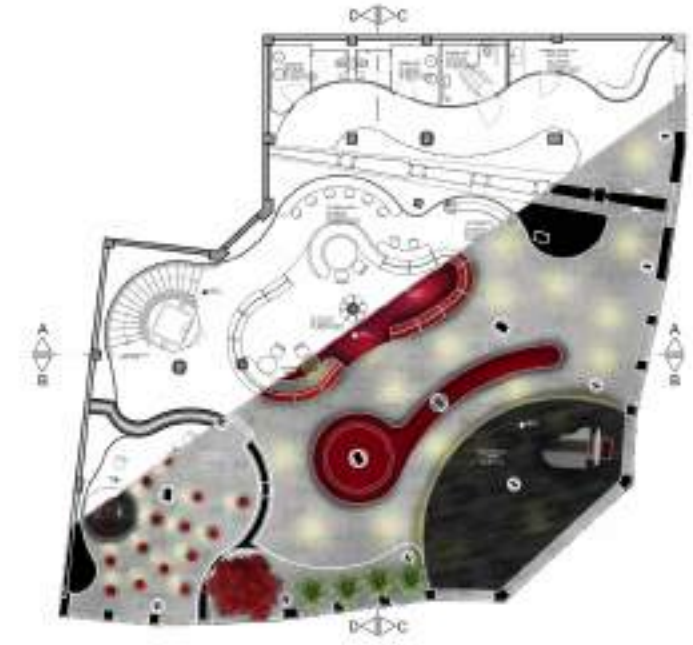
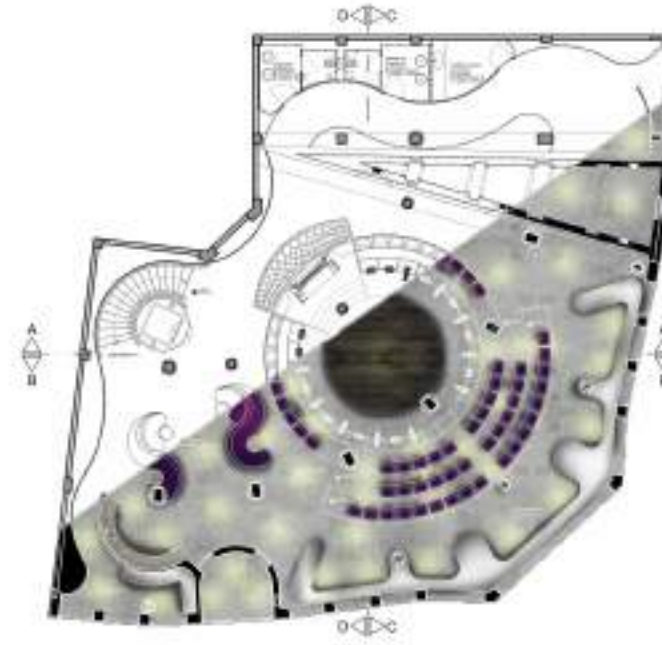
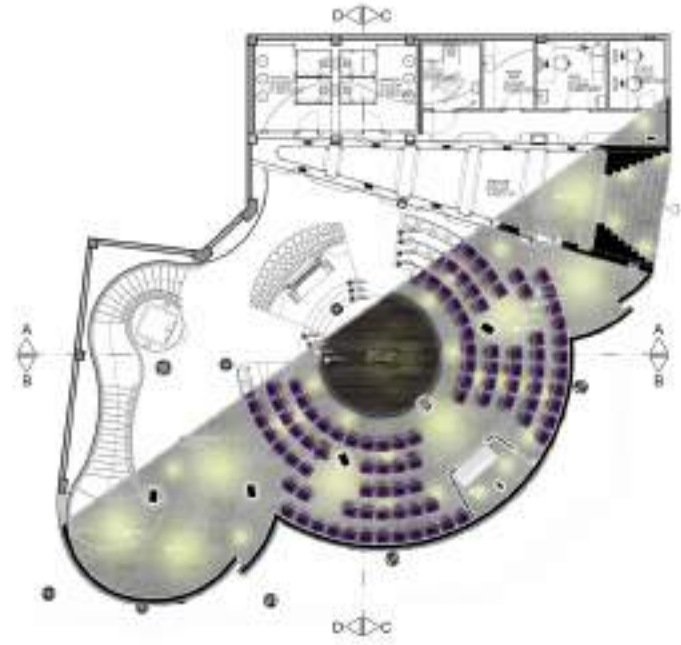
Ece CANAT



Ece CANAT



Özgür GÜRTAN



Özgür GÜRTAN

